TECHNICAL DIFFICULTIES

テクニカル・ディフィカルティーズ

BY PAUL GILBERT / SCOTT TRAVIS

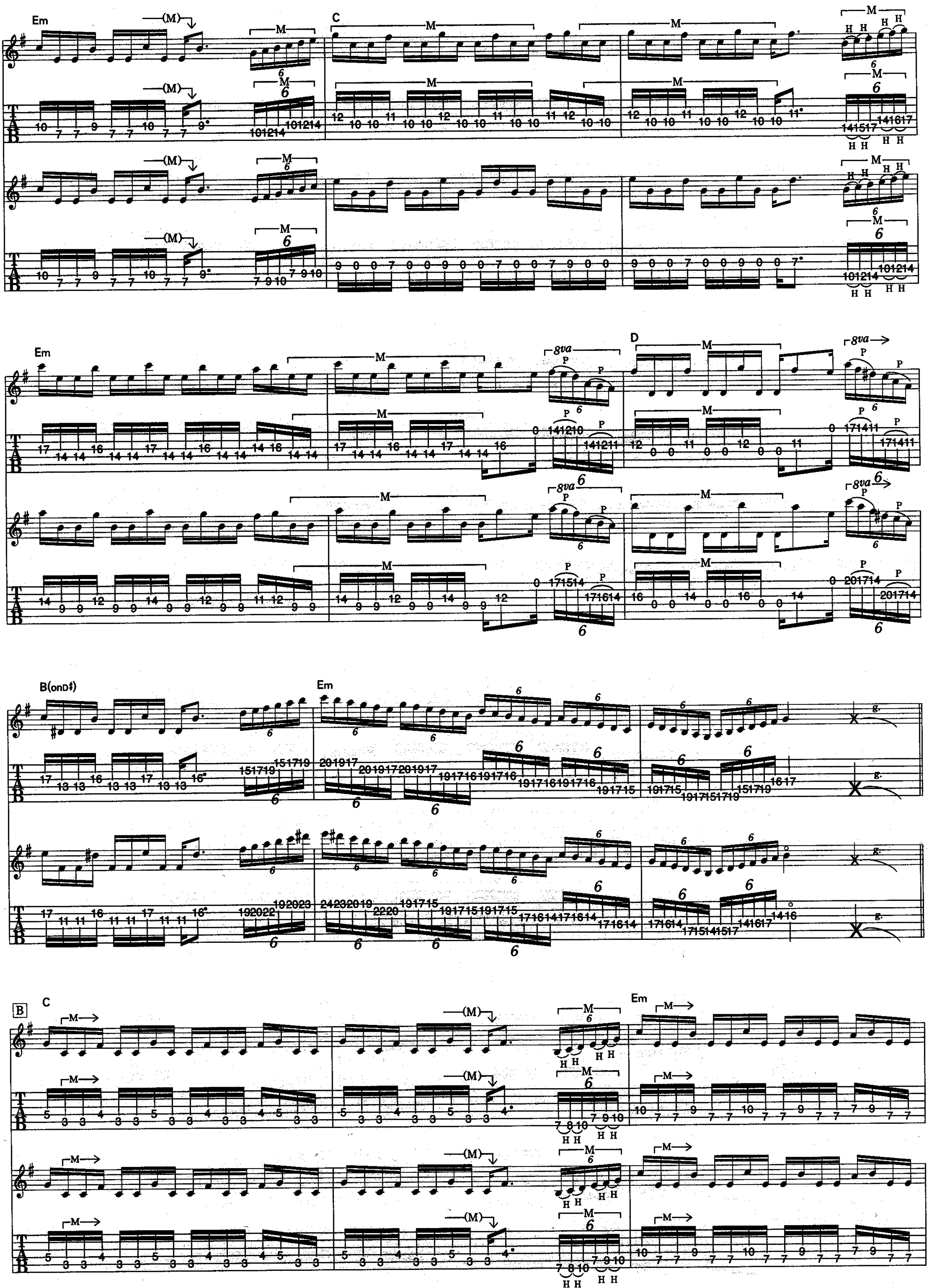
〈演奏順序〉

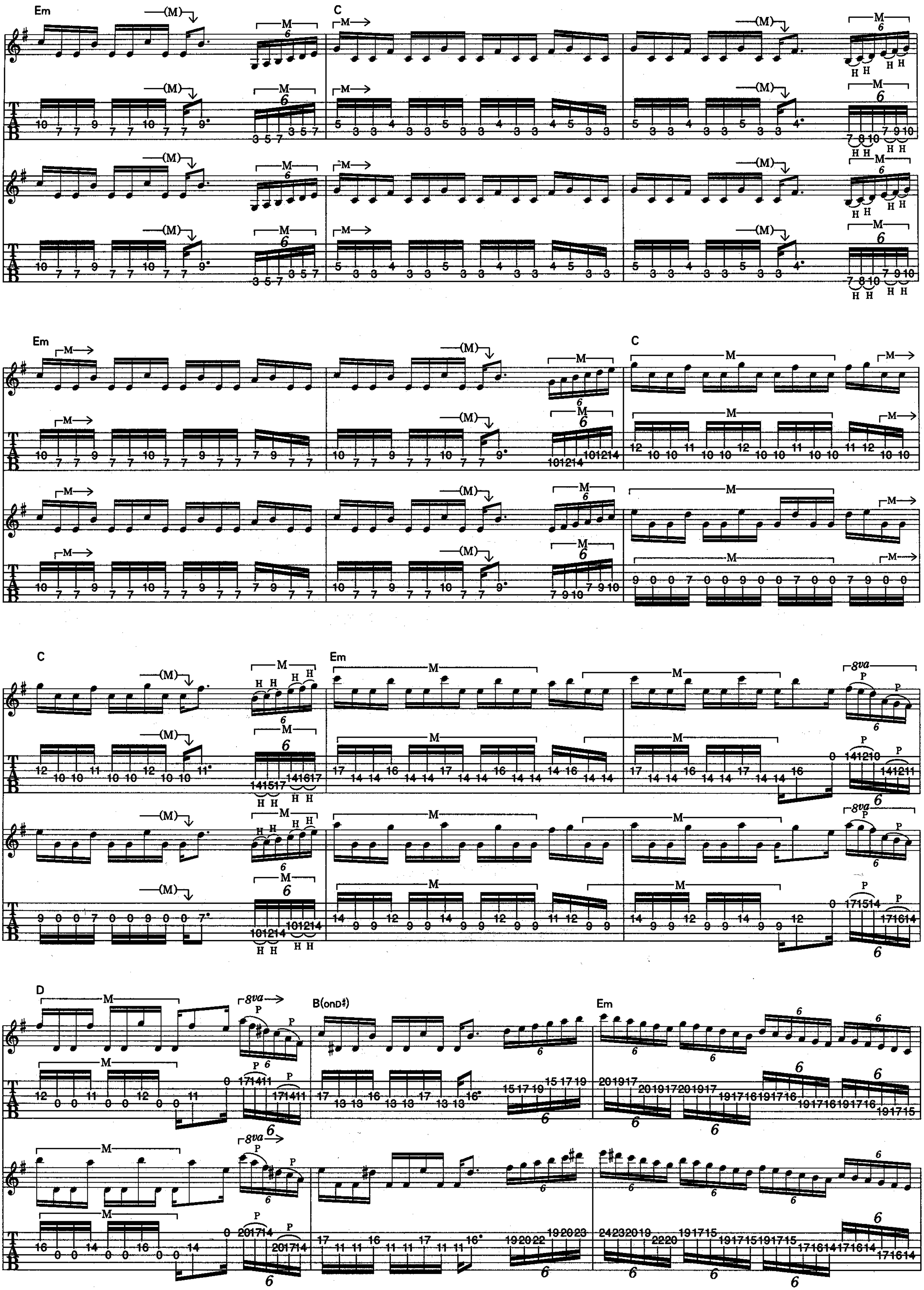
Intro→A→B→C→D→E→E→F→G

〈解説〉

タイトルはさしずめ「超難しい」だろうか？テンポ的にはそれほどでもないが、メカニカルなシーケンス・フレージングをこなしていくのはやはり超難しいでしょう。ソロではごまかしも効くこともあるが、メイン・フレーズではごまかしようもない。ピッキングは基本的にオルタネイトで通している指使いも、今までとは少し違う感じなのでリズム・トレーニングとともに、均等に指が使えるような練習曲になるのではないだろうか。Eではバッキングのリズムの3連をキレよく粒をそろえて弾いてほしい。エンディングはリニア（直線的）な上行フレーズだが、運指のパターンはある程度決まっているので、ポジションの移動だけ気をつけていこう。Fから始まるソロは対照的にエモーショナルな方向で、タメを聞かせるところとかを表情豊かなに演奏してほしい。そうすればメインのリフとの対照的な展開が寄り引き立つだろう。




Em
C
Em
D
B(onD#)
Em
B
C
Em


Em
C
Em
C
C
Em
D
B(onD#)
Em


Em
(8va)
C
Am
Em
Am
4
Em
4
8va
Am
Bm
C
D7
Am


Bm
C
D7
Em
Am
D
D
D
E
Em
(2x Only)
(2x Only)
< ( )=Guitar 3 >
tr with Scratch
M
Em
G(onE)


Am(onE)
C(onE)
C(onE)
D
F
Em
Vib.
8va
(M)
D
Vib.
Vib.
C
Bm
Am
G
Em
(8va)
H.C


Em
8va
D
C
Bm
Am
Em
Vib.
8va
D
D
C
Bm
Am
G


Em
Vib.
C
Em
(8va)
D
C
Bm
Am
G
Em
Vib.
Em
G
C
M
(M)


Em
C
C
Em
C
Em
Em
D
B(onD♯)
8va


N.C.
C
H.C
Am
G
Em
g.
Rubato
8va
Port.C
(8va)
< E.Guitar 3 >